

# Im Tonstudio - BandLab mit dem Computer (Browser)

Unterrichtsidee aus musikinderschule.ch

## Ma ke tu me

$\text{♩} = 90$  mündlich überliefert

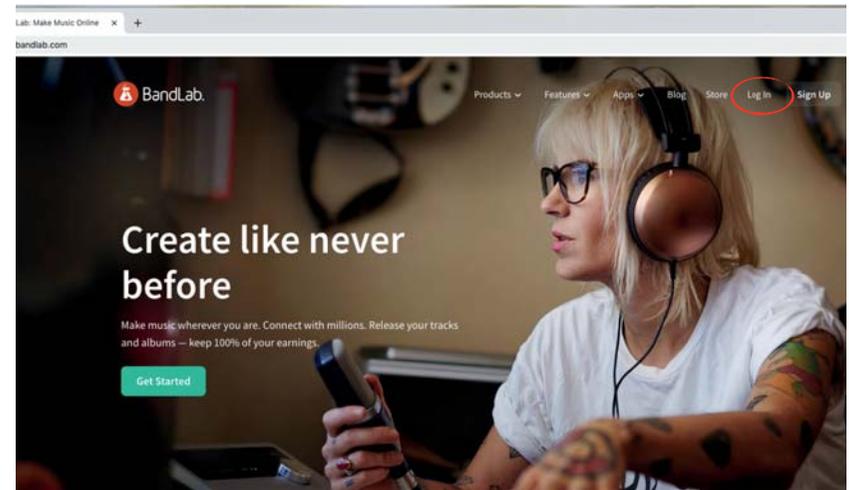
1. F B $\flat$  C F

Ma ke tu me\_ tu me pa pa ma ke tu me\_ tu me pa ma  
ke tu me\_ tu me pa pa ma ke tu me\_ tu me pa tu tu  
we tu\_ tu we pa pa tu tu we tu\_ tu we pa tu tu  
we tu\_ tu we pa pa tu tu we tu\_ tu we pa. i  
jen - ne i jen - ne i jen - ne i ja i  
jen - ne i jen - ne i jen - ne i ja.



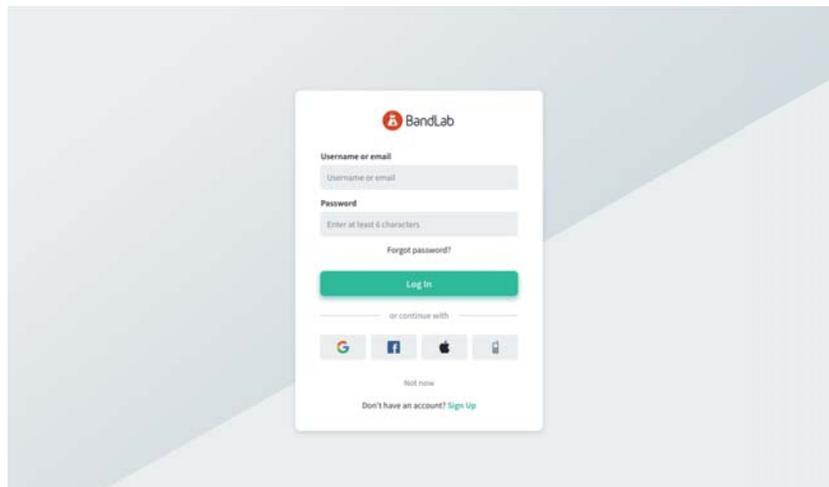
### Schritt 1

Öffne den Browser Google Chrome und rufe die Webseite [bandlab.com](https://bandlab.com) auf.



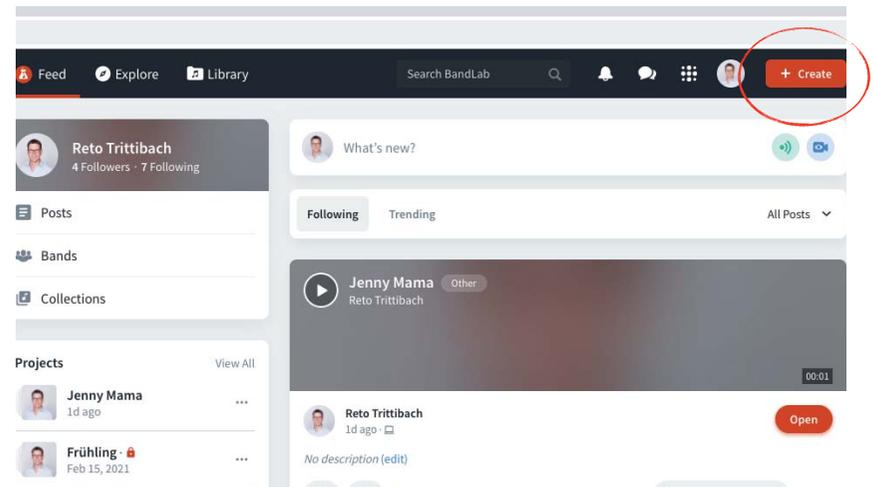
### Schritt 2

Erstelle einen persönlichen Account.



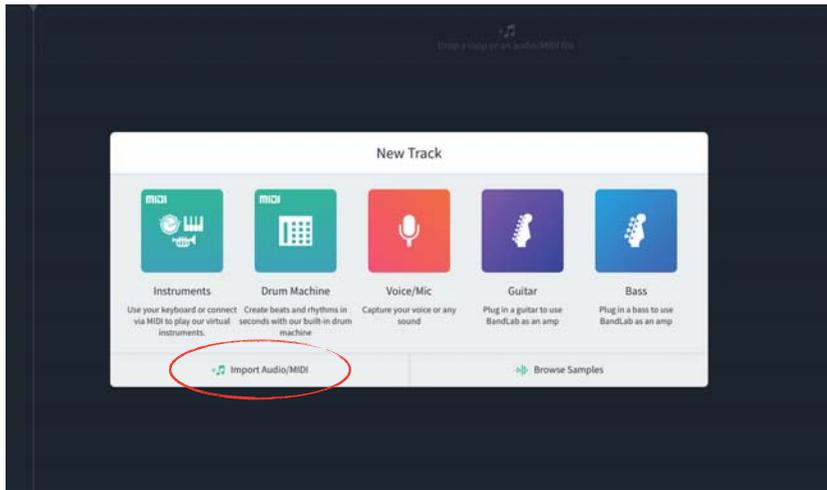
### Schritt 3

Erstelle einen persönlichen Account und logge dich ein.



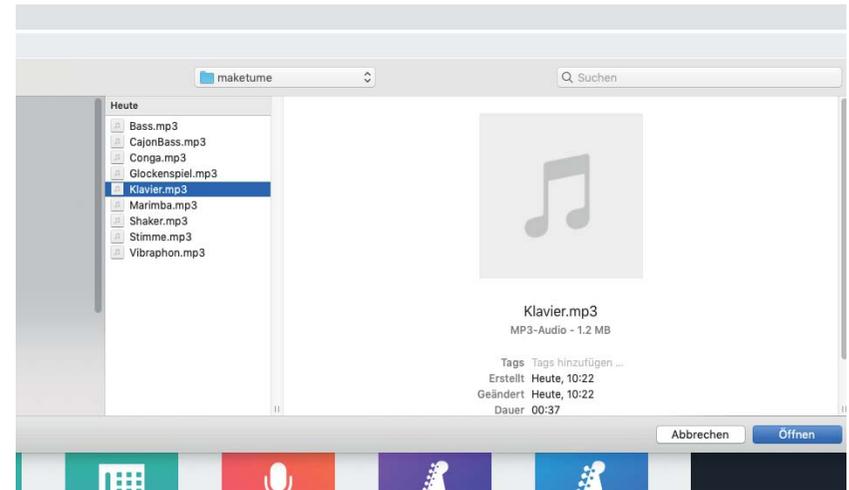
### Schritt 4

Öffne ein neues Projekt indem du auf + *Create* klickst.



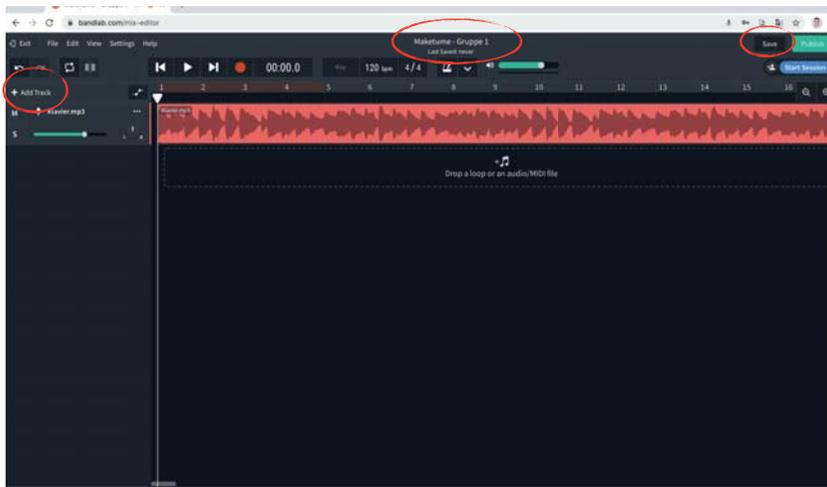
### Schritt 5

Importiere einen ersten Track, indem du auf *Import Audio/MIDI* klickst.



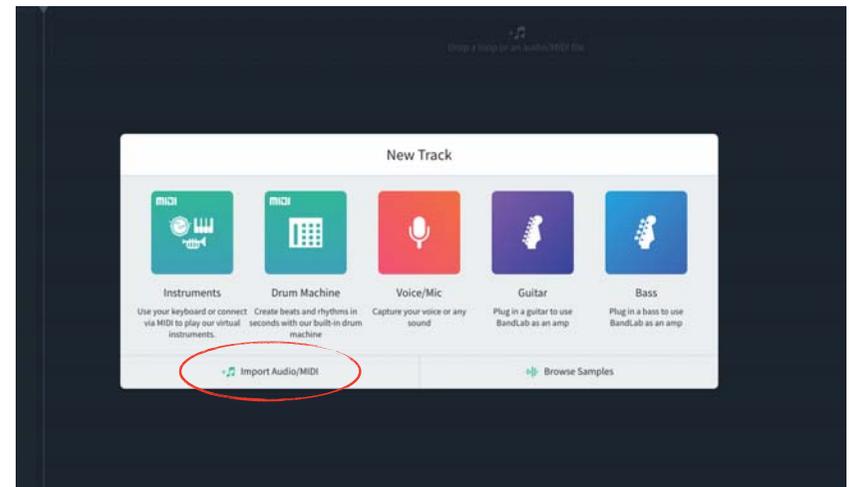
### Schritt 6

Wähle als Begleitung für deinen Song die Datei *Klavier.mp3* aus.



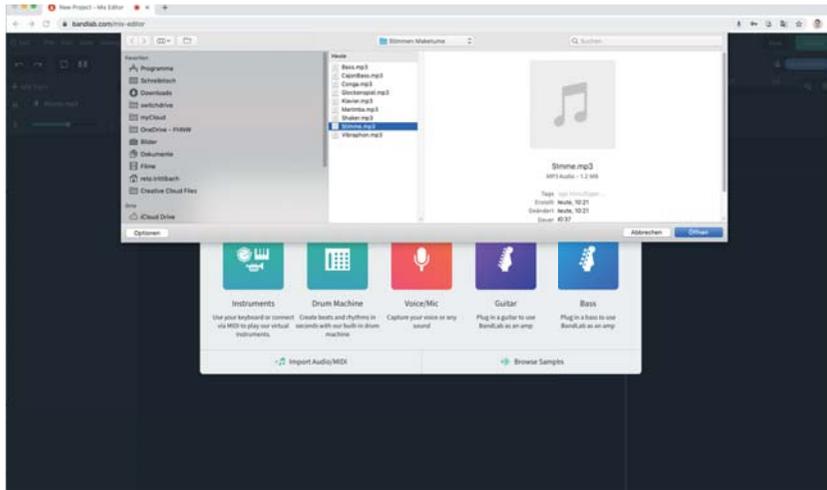
### Schritt 7

Gib deinem Projekt einen Namen und sichere es mit *Save*. Mit *+ Add Track* wählst du eine weitere Spur aus.



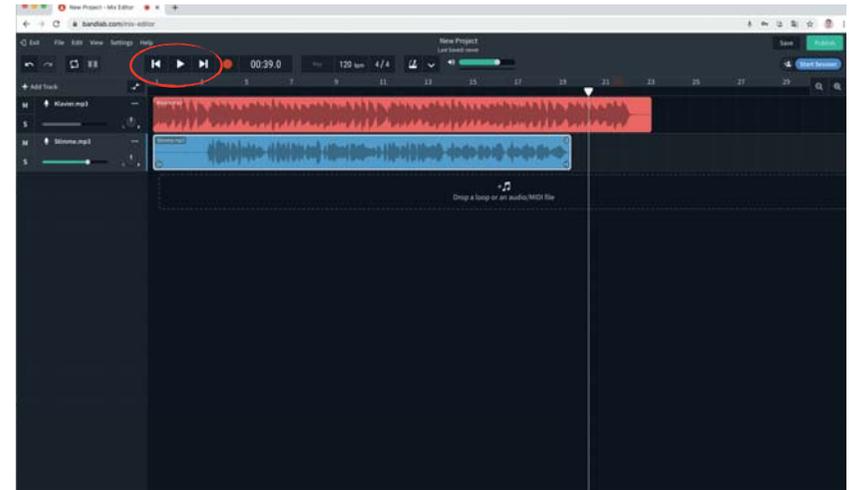
### Schritt 8

Importiere einen weiteren Track, indem du auf *Import Audio/MIDI* klickst.



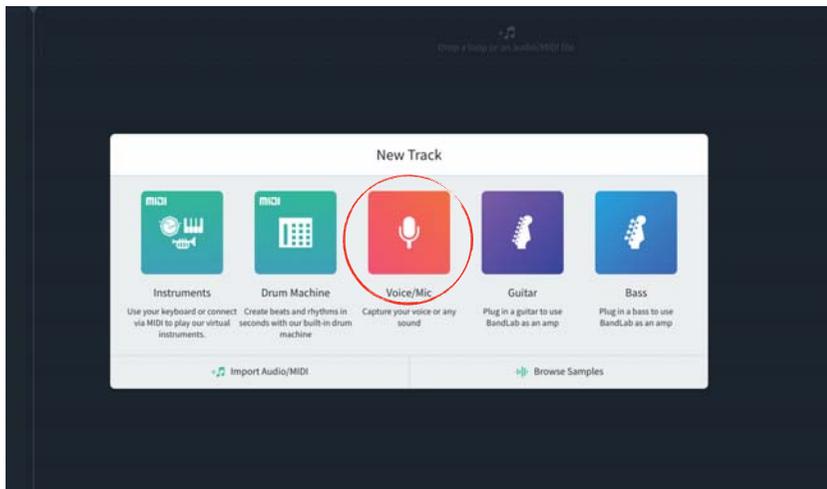
### Schritt 9

Wähle die Datei *Singstimme.mp3* aus.  
Frage deine Lehrerin / deinen Lehrer, wo die Dateien zu finden sind.



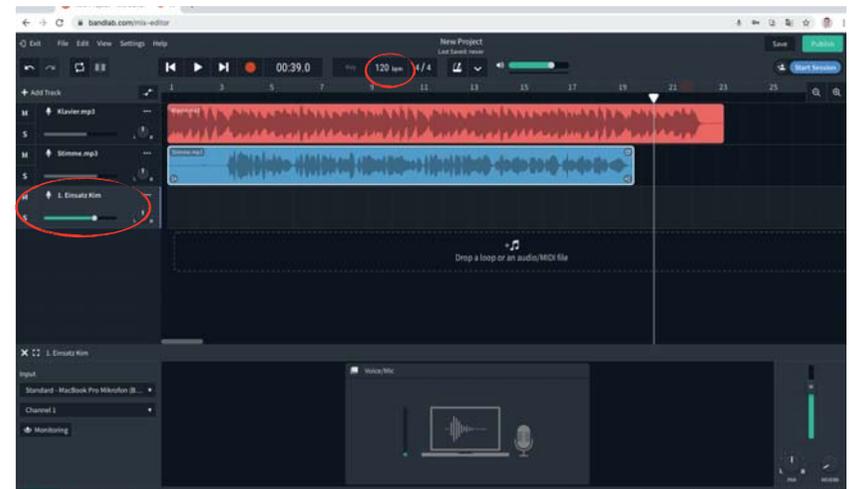
### Schritt 10

Mit den Abspieltasten kannst du deinen Song anhören, vor- und zurückspringen.



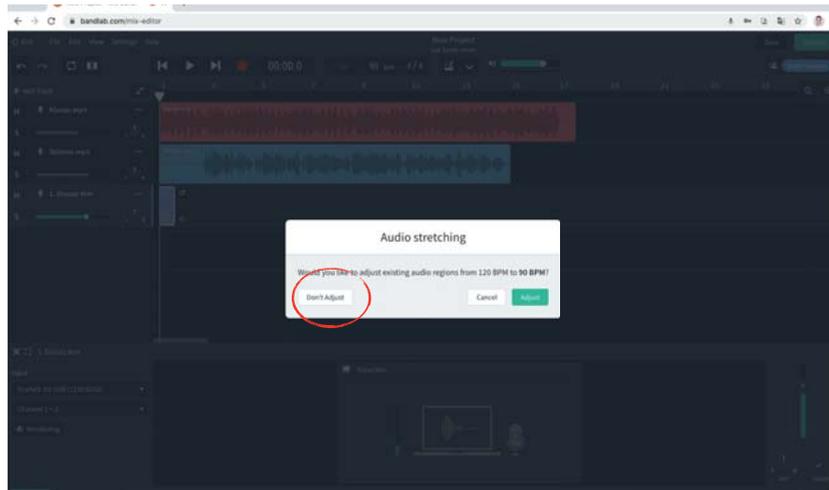
### Schritt 11

Erstelle eine Spur, auf welcher du den Kanon einsingen kannst.

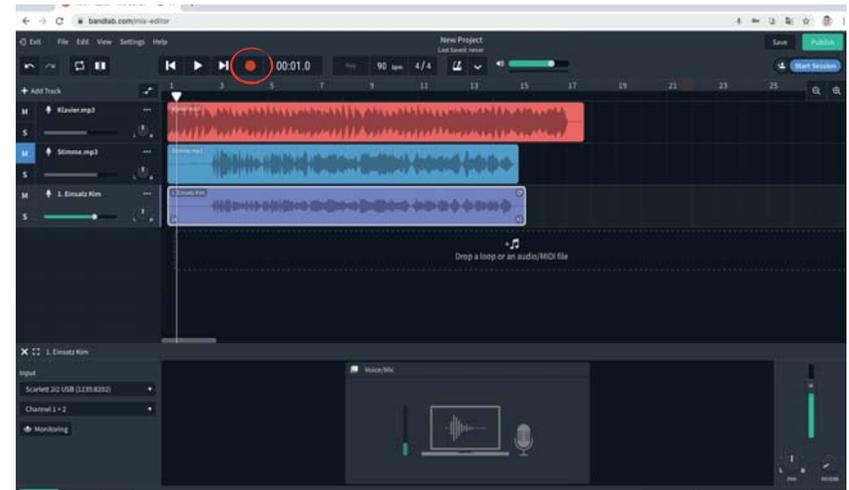


### Schritt 12

Schreibe die Spur mit dem Namen des Sängers oder der Sängerin an.  
Passe das Tempo des Songs auf 90 Schläge pro Minute an.  
Achtung: Beim nächsten Dialogfeld *Don't adjust* auswählen.

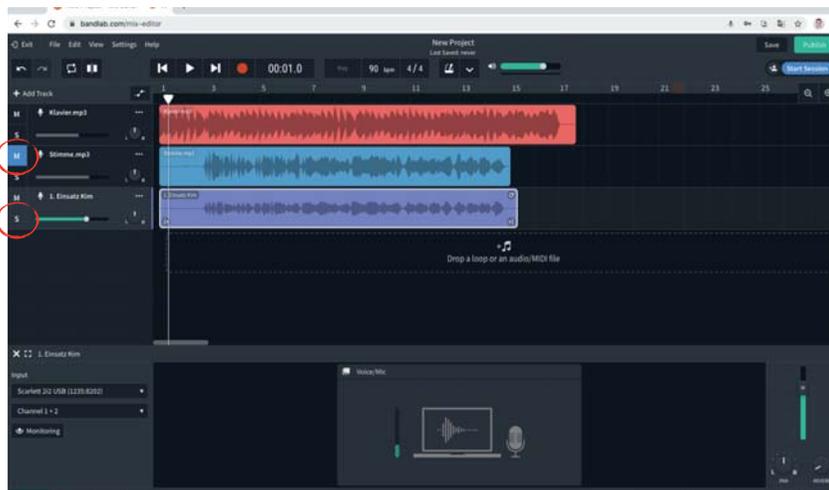


### Schritt 13



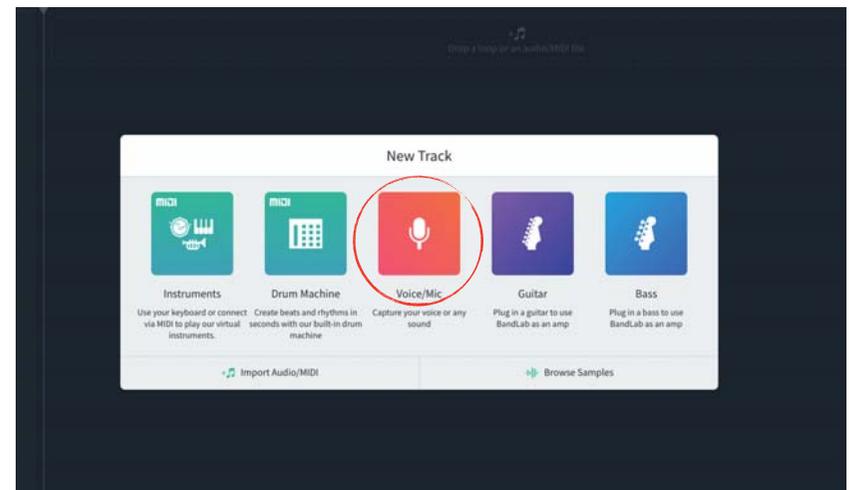
### Schritt 14

Arbeite ab jetzt mit **Kopfhörern**, damit die einzelnen Stimmen nicht wieder aufgenommen werden. Du startest die Aufnahme, indem du auf den roten Record-Knopf klickst.



### Schritt 15

Die einzelnen Spuren können mit der Taste **M** gemutet also stumm geschaltet werden. Klickst du auf **S** so erklingt die Spur solistisch also alleine.



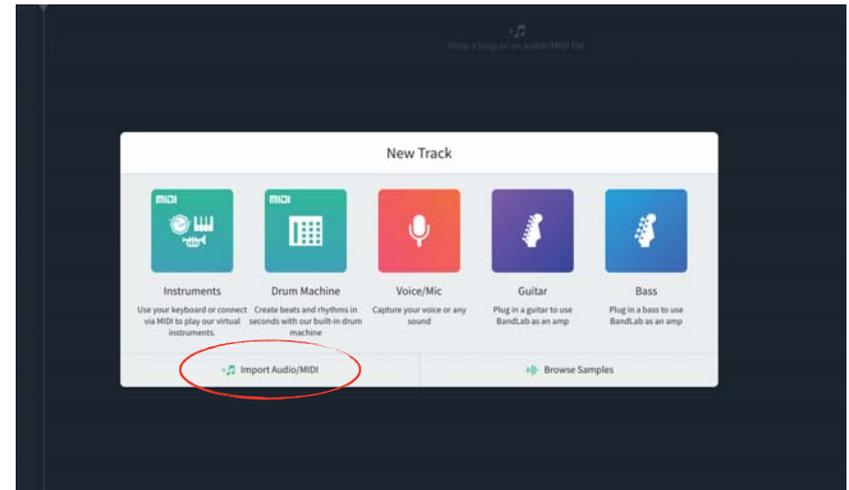
### Schritt 16

Erstelle weitere Spuren für die Kanonstimmen.



### Schritt 17

Schalte die beiden ersten Spuren mit M auf stumm. So hörst du nur noch die selber aufgenommen Stimmen.



### Schritt 18

Für die Begleitung deines Songs, wählst du verschiedene Instrumente aus.



### Schritt 19

Die Tracks der Begleitung müssen auf die korrekte Länge geschnitten werden. Stelle folgendes ein:

*View - Snap to Grid*  
*View - Grid Size - Bar*



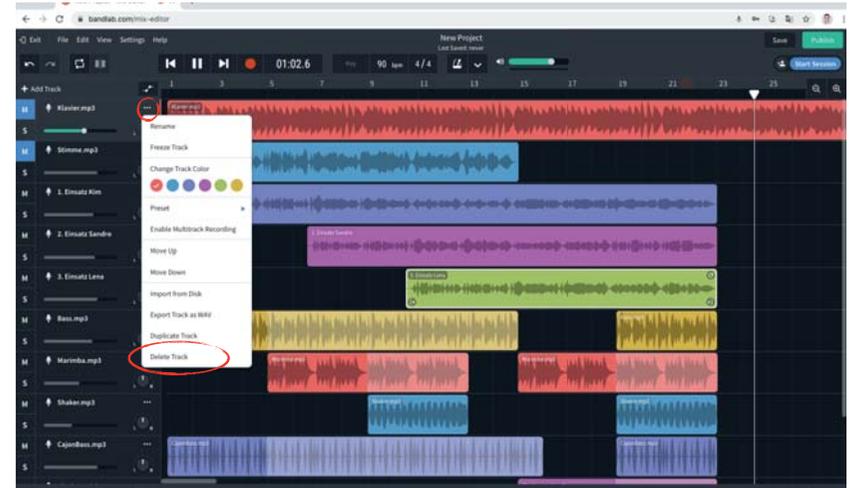
### Schritt 20

Mit dem Symbol unten rechts ziehst du die die Tracks der Begleitung ganz exakt bis 5. Setze den Cursor bei 5 hin. So kannst du überprüfen, ob die Länge stimmt.



### Schritt 21

Mit dem Kreissymbol oben rechts in jedem Track verlängerst und repetierst den Track so lange wie du willst.



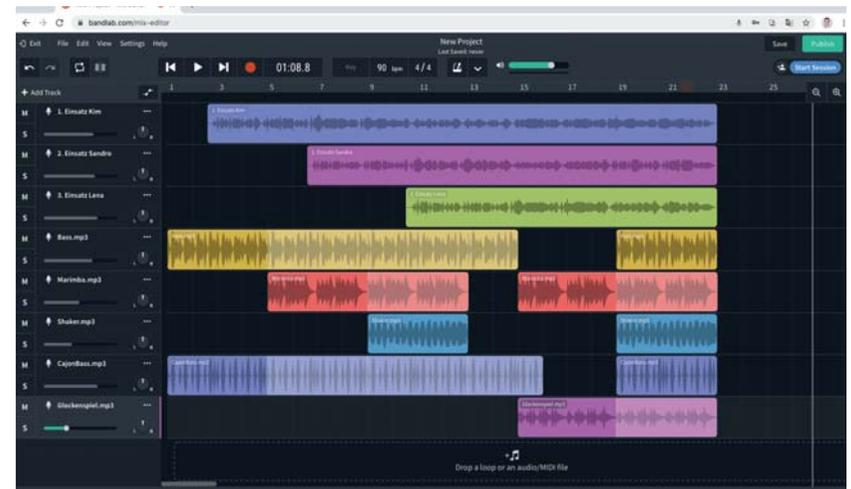
### Schritt 22

Lösche die ersten beiden Spuren, indem du auf die drei Punkte klickst. - *Delete Track*.



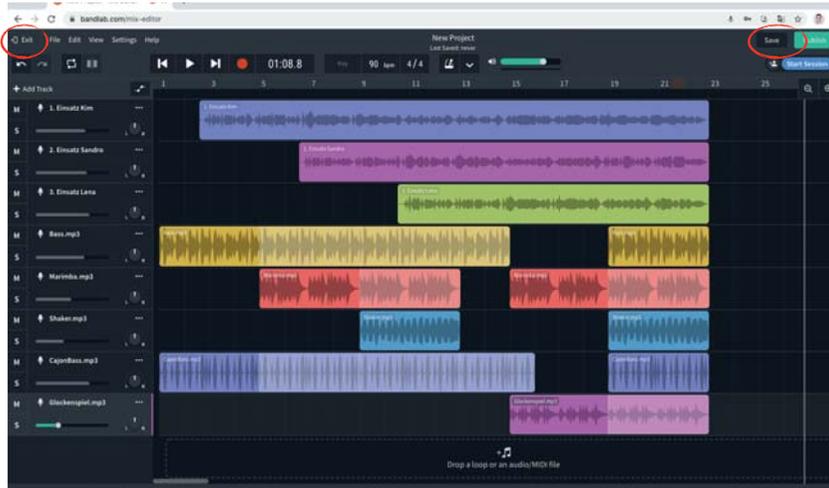
### Schritt 23

Gestalte mit den eingesungen Stimmen und den Tracks der Begleitung deinen eigenen Song.



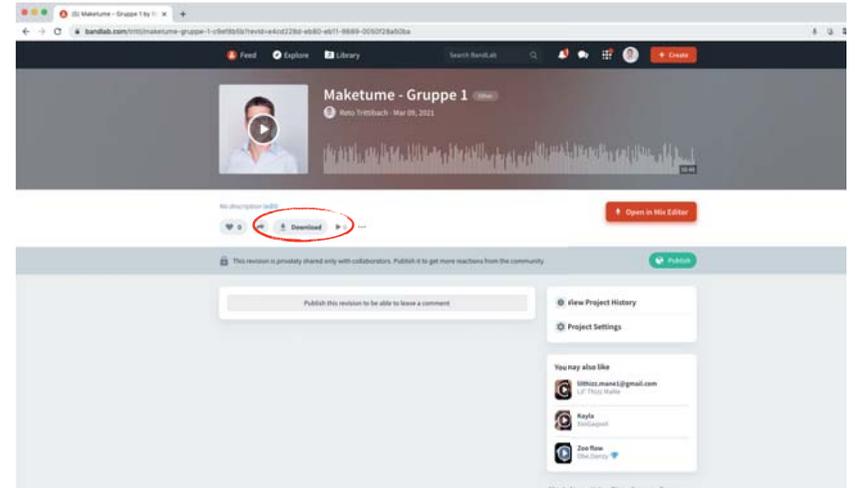
### Schritt 24

- Plane einen Aufbau deines Songs. Lasse nicht immer alle Stimmen gleichzeitig erklingen.
- Manchmal ist es interessant, wenn einzelne Stimmen pausieren.
- Gestalte auch einen Schluss.



### Schritt 25

Mit *Save* das Projekt speichern.  
Mit *Exit* das Projekt verlassen.



### Schritt 26

Mit *Download* kann das Projekt als mp3 oder wav gespeichert werden.