



Scho bald isch d'Wienacht wieder do

Unterrichtsbeispiel www.MusiKinderSchule.ch

Der Text erklärt den Ursprung des christlichen Weihnachtsfestes. Es kann aber auch der ursprünglich indianisch/spanische Text gesungen oder die Melodie gesummt werden.

Scho bald isch d'Wienacht wieder do *Huahuanaca*

indianische Melodie, Südamerika
Text: Axel Rieder

F

1. Scho bald isch d'Wie - nacht wie - der do,
2. scho lang isch's her, zwöi - tu - sig Johr,
3. und mir tüend fii - re, dass es hüt,
Na - vi - da dau pu - ri - ni - ni,

Dm

und al - i Chin - de fünd a sing - e,
dass s'Je - sus - chind - li isch ge - bor - re,
im - mer no Licht im Dunk - le git,
Hua - hua - na - ca cu - si - sin - ja - ni

F

sing - ed dass d'Wie - nacht gli - söll cho,
wit fort vo do, i - me - ne Stall,
und das mir zäm - me tö - fed si,
Ni - no Je - su ju - ri lai - cu,

Dm

sing - ed und kling freut - ed und sind froh!
im - mer no freut eus das hüt all!
d'Wie - nacht chunnt gli, d'Wie - nacht chunnt gli!
an - as - tan - ja la cis - ta - ni.

Methodische Hinweise

Die pentatonische Melodie kann einfach harmonisiert werden (Dm, F).
Improvisation in der Pentatonik. (d, f, g, a, c)

Infrastruktur und Materialien

- Klangstäbe DFAC
- tiefe Trommel

Medien zu diesem Beispiel

Zuordnungen

[MU.1 | A Stimme im Ensemble](#)

[MU.1 | C Liedrepertoire](#)

[MU.4 | A Musizieren im Ensemble](#)

1. Zyklus

ganze Klasse

eine Lektion

Autor/in

Axel Rieder