



Move to the bodyrhythm

Unterrichtsbeispiel www.MusikKinderSchule.ch

Ein grooviger Einstieg zum Aufwärmen. Vier Bewegungen, resp. Klänge gestalten den Takt.

Methodische Hinweise

Bodyrhythm

Zuerst werden die vier Bewegungen des Bodyrhythm stehend eingeübt.

<i>ufe</i>	Arme aufwärts bis zur Körpermitte schwingen und dabei die Hosen streifen
<i>use</i>	Unterarme nach aussen, schnippen
<i>zäme</i>	in die eigenen Hände klatschen
<i>abe</i>	Arme abwärts schwingen, Hosen streifen

Variante

Es ist auch möglich, in die Hände eines gegenüber stehenden Partners zu klatschen.

Herausforderung mit Grundschrift

Wenn das klappt, können noch folgende Schritte dazu kombiniert werden.

Grundschrift

Linkes Bein bleibt immer am gleichen Ort.

rück	rechtes Bein rückwärts - Gewicht nach hinten verlagern	<i>ufe</i>
vor	linkes Bein vorwärts (in der Mitte)	<i>use</i>
vor	rechtes Bein vorwärts - Gewicht nach vorne verlagern	<i>zäme</i>
rück	linkes Bein rückwärts (in der Mitte)	<i>abe</i>

Zum Grundschrift wird der Text des Bodyrhythm zuerst nur gesprochen. Erst in einem zweiten Schritt wird die Bewegung des Bodyrhythm dazu ausgeführt.

<i>ufe</i>	<i>use</i>	<i>zäme</i>	<i>abe</i>
rück	vor	vor	rück

Bodyrhythm und Rap

Anstelle von: ufe - use - zäme - abe kann auch gerappt werden:

Hose - Finger - Händ - Hose.

rück		vor		vor		rück	
Ho-	se	Fin-	ger	Häng		Ho-	se

Es können auch ganze Verse dazu gerappt werden. Hier zwei Varianten:

Move to the bodyrhythm

<i>move</i>		<i>to</i>	<i>the</i>	<i>bo-</i>	<i>dy-</i>	<i>rhy-</i>	<i>thm</i>
<i>dance</i>		<i>to</i>	<i>the</i>	<i>beat</i>			
<i>snip</i>		<i>with</i>	<i>your</i>	<i>fin-</i>	<i>gers</i>		<i>and</i>
<i>stomp</i>		<i>your</i>		<i>feet</i>	<i>and</i>	<i>sing:</i>	

Hüt wei mer Musig mache

<i>Hüt</i>		<i>wei</i>	<i>mer</i>	<i>Mu-</i>	<i>sig</i>	<i>ma-</i>	<i>che</i>
<i>lo-</i>	<i>se</i>	<i>wie</i>	<i>das</i>	<i>klingt</i>			
<i>Ho-</i>	<i>se,</i>	<i>Fing-</i>	<i>er</i>	<i>Häng</i>		<i>lo-</i>	<i>se</i>
<i>wie</i>	<i>das</i>	<i>zä-</i>	<i>me</i>	<i>swingt</i>	<i>ig</i>	<i>säg'</i>	<i>öich:</i>

Medien zu diesem Beispiel

Zuordnungen

[MU.1 | B Stimme als Ausdrucksmittel](#)

[MU.3 | C Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire](#)

[MU.4 | A Musizieren im Ensemble](#)

[MU.6 | A Rhythmus, Melodie, Harmonie](#)

Ganze Klasse

Kurzsequenz

2. Zyklus

Autor/in

Axel Rieder