



# Jambo bwana

Unterrichtsbeispiel [www.MusiKinderSchule.ch](http://www.MusiKinderSchule.ch)

Dieser afrikanische Song bietet viele Gestaltungsmöglichkeiten beim Musizieren mit Kindern. Jambo bwana ist ein Pop Song aus Kenia aus dem Jahre 1982 der Gruppe Them Mushrooms, der oft gecovered wurde. Die Textelemente stammen aus der afrikanischen Sprache Swahili und beinhalten verschiedene Begrüßungsphrasen wie *habari gani? nzuri sana!* (Wie geht's? sehr gut!) oder *hakuna matata* (alles in bester Ordnung).

## Methodische Hinweise

### Lied

#### Jambo, jambo bwana

Jam-bo, jam-bo bwa-na! Ha-ba-ri ga-ni? M-zu-ri sa-na! Wa  
 ge-ni wa-ka-ri - bish-wa, Ken-ya ye-tu Ha-ku-na ma - ta - ta.  
 Can you feel the rhy - thm? Ha - ku - na ma - ta - ta!  
 Can you hear them sing - ing? Ha - ku - na ma - ta - ta!  
 Can you feel them dan - cing? Ha - ku - na ma - ta - ta!  
 Sing - ing all to - ge - ther! Ha - ku - na ma - ta - ta!

## Rhythmische Begleitung

**Rhythmische Begleitung**  
Shaker, Conga, Cajon, Djembe

The notation shows two staves. The top staff is for the Shaker and the bottom for the Djembe. Both start with a double bar line. The Shaker part consists of a sequence of eighth notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The Djembe part consists of a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The notes are marked with 'r' and 'l' below them, indicating right and left hand strokes. There are accents (>) over the first and fifth notes of both parts. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

**Akkordische Begleitung**

**Akkordische Begleitung**  
Gitarre, Klavier, Stabspiele  
in der Strophe: Akkordwechsel im doppelten Tempo

The notation shows a grand staff with treble and bass clefs. Above the treble clef, four chords are indicated: F, Gm7, C7, and F. The notes are color-coded: red for the root, blue for the third, and green for the fifth. The bass clef part shows a simple bass line with four notes: D, G, C, D. Below the staff, the capo position is indicated as 'Kapo: III'. Below the bass clef, four chords are indicated: D, Em7, A7, and D.

**Bodyperkussion**

## Körperperkussion

Refrain   
bru schni kla bru bru schni kla bru schni kla bru schni kla kla

Strophe   
pa pa pa kla kla kla bru kla bru kla schni bru kla

## Infrastruktur und Materialien

Klavier  
Gitarre (ev. mit Kapotaster)  
Xylophon  
Shaker  
Djembe

## Medien zu diesem Beispiel

### Dokumente

[Arrangement von Jambo bwana](#)

### Zuordnungen

[MU.1 | A Stimme im Ensemble](#)  
[MU.1 | C Liedrepertoire](#)  
[MU.4 | A Musizieren im Ensemble](#)  
[MU.5 | C Musikalische Auftrittskompetenz](#)  
[MU.6 | A Rhythmus, Melodie, Harmonie](#)

ganze Klasse  
Gruppenarbeit  
mehrere Lektionen  
2. Zyklus

### Autor/in

Reto Trittbach