



Bruscht und Hang

Unterrichtsbeispiel www.MusiKinderSchule.ch

Bei diesem Standart-Rockrhythmus wird der Körper wie ein Schlagzeug mit der starken Hand bespielt.

Methodische Hinweise

Legende Bodypercussion

bru	auf Brust schlagen
schni	schnippen
kla	klatschen
kla +	Partnerklatschen
kla -	mit dem Handrücken in die andere Hand klatschen
pa	patzen

- Der *kursiv gedruckte Text* hilft beim Koordinieren.
- Teil A wird von allen als Begrüssung gesprochen.
- Teil B führt in eine Schritt pulsation und ins Partnerklatschen.
- Teil C kann im Tandem nahtlos angehängt werden

Teil A | Bruscht und Hang

bru	schni	kla	bru	bru	schni	kla	
<i>Bruscht</i>	<i>und</i>	<i>Hang</i>	<i>und</i>	<i>Bruscht</i>	<i>und</i>	<i>Hang</i>	
<i>Hoi</i>	<i>Sa-li</i>	<i>zä-me</i>	<i>und</i>	<i>Grüezi</i>	<i>mit-e</i>	<i>nang</i>	...

Teil B | ... wenn ich chlatsch

<i>wenn</i>	<i>i</i>	<i>chlatsch</i>	<i>uf</i>	<i>Bruscht</i>	<i>und</i>	<i>Hang</i>	
<i>tönt</i>	<i>das</i>	<i>schön</i>	<i>so</i>	<i>nach-</i>	<i>e-</i>	<i>nang</i>	
<i>wenn</i>	<i>i</i>	<i>chla-</i>	<i>tsche</i>	<i>wott</i>	<i>mit</i>	<i>dir</i>	
<i>zeu</i>	<i>i</i>	<i>jetz</i>	<i>ge-</i>	<i>nau</i>	<i>bis</i>	<i>Vier:</i>	
1		2		3		4	

In der dritten Zeile: Partner finden

In der fünften Zeile: ohne Bodypercussion

Teil B | ... wenn ich chlatsch (Variante ohne Partnerklatschen)

wenn	i	chlatsch	uf	Bruscht	und	Hang	
tönt	das	schön	so	nach-	e-	nang	
i	ha	säu-	ber	Rhyth-	me	gmacht	
zeu-	e	jetz	ge-	nau	bis	Acht:	
1		2		3		4	
5		6		7		8	

In der fünften und sechsten Zeile: eine Hälfte der Gruppe improvisiert mit Körperklängen, die andere zählt von 1 bis 8.

Bei dieser Variante entfällt Teil C.

Teil C | Zu Zweit: bum-snip-clap

bru	schni	kla +	bru	bru	schni	kla +	
bum	snip	clap	bum	bum	snip	clap	

Variante zu Teil C

bru	schni	kla +	bru	bru			
bum	snip	clap	bum	bum			psch *

* Zeigfinger auf die Lippen legen.

Erweiterung des Rockrhythmus

mit alternativem Text

Teil A

bru	schni	kla	bru	bru	schni	kla	
Pomm-	chips-	pack,	pomm-	pomm-	chips-	pack.	
bru	schni	kla	bru	schni	kla	kla	(pa pa)
Pomm-	chips-	pack,	Pomm-	chips-	pack-	pack.	(Sugus)

Teil B

pa	pa	pa		kla	kla	kla	
bru	kla -	bru	kla -	schni	bru	kla -	

Medien zu diesem Beispiel

Verweise

[Bei und Hang \(als Vorbereitung\)](#)

Zuordnungen

[MU.3 | C Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire](#)

[MU.4 | A Musizieren im Ensemble](#)

[MU.5 | C Musikalische Auftrittskompetenz](#)

MU.6 | A Rhythmus, Melodie, Harmonie

1. Zyklus

2. Zyklus

ganze Klasse

eine Lektion

mehrere Lektionen

Autoren/Autorinnen

Axel Rieder

Reto Trittibach