Bruscht und Hang

Unterrichtsbeispiel www.MusiKinderSchule.ch

Bei diesem Standart-Rockrhythmus wird der Körper wie ein Schlagzeug mit der starken Hand bespielt.

Methodische Hinweise

Legende Bodypercussion

bru	auf Brust schlagen
schni	schnippen
kla	klatschen
kla +	Partnerklatschen
kla -	mit dem Handrücken in die andere Hand klatschen
pa	patschen

- Der *kursiv gedruckte Text* hilft beim Koordinieren.
- Teil A wird von allen als Begrüssung gesprochen.
- Teil B führt in eine Schrittpulsation und ins Partnerklatschen.
- Teil C kann im Tandem nahtlos angehängt werden

Teil A | Bruscht und Hang

bru	**schni**	**kla**	**bru**	**bru**	**schni**	**kla**	
Bruscht	*und*	*Hang*	*und*	*Bruscht*	*und*	*Hang*	
Hoi	*Sa-li*	*zä-me*	*und*	*Grüezi*	*mit-e*	*nang*	...

Teil B | ... wenn ich chlatsch

wenn	*i*	*chlatsch*	*uf*	*Bruscht*	*und*	*Hang*	
tönt	*das*	*schön*	*so*	*nach-*	*e-*	*nang*	
wenn	*i*	*chla-*	*tsche*	*wott*	*mit*	*dir*	
zeu	*i*	*jetz*	*ge-*	*nau*	*bis*	*Vier:*	
1		*2*		*3*		*4*	

In der dritten Zeile: Partner finden
In der fünften Zeile: ohne Bodypercussion

Teil B | ... wenn ich chlatsch (Variante ohne Partnerklatschen)

wenn	*i*	*chlatsch*	*uf*	*Bruscht*	*und*	*Hang*	
tönt	*das*	*schön*	*so*	*nach-*	*e-*	*nang*	
i	*ha*	*säu-*	*ber*	*Rhyth-*	*me*	*gmacht*	
zeu-	*e*	*jetz*	*ge-*	*nau*	*bis*	*Acht:*	
1		*2*		*3*		*4*	
5		*6*		*7*		*8*	

In der fünften und sechsten Zeile: eine Hälfte der Gruppe improvisiert mit Körperklängen, die andere zählt von 1 bis 8.
Bei dieser Variante entfällt Teil C.

Teil C | Zu Zweit: bum-snip-clap

bru	**schni**	**kla +**	**bru**	**bru**	**schni**	**kla +**	
bum	*snip*	*clap*	*bum*	*bum*	*snip*	*clap*	

Variante zu Teil C

bru	**schni**	**kla +**	**bru**	**bru**			
bum	*snip*	*clap*	*bum*	*bum*		*psch **	

* Zeigfinger auf die Lippen legen.

Erweiterung des Rockrhythmus

mit alternativem Text

Teil A

bru	**schni**	**kla**	**bru**	**bru**	**schni**	**kla**	
Pomm-	*chips-*	*pack,*	*pomm-*	*pomm-*	*chips-*	*pack.*	
bru	**schni**	**kla**	**bru**	**schni**	**kla**	**kla**	**(pa pa)**
Pomm-	*chips-*	*pack,*	*Pomm-*	*chips-*	*pack-*	*pack.*	*(Sugus)*

Teil B

pa	**pa**	**pa**		**kla**	**kla**	**kla**	
bru	**kla -**	**bru**	**kla -**	**schni**	**bru**	**kla -**	

Medien zu diesem Beispiel

Verweise

Bei und Hang (als Vorbereitung)

Zuordnungen

MU.3 | C Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire
MU.4 | A Musizieren im Ensemble
MU.5 | C Musikalische Auftrittskompetenz

MU.6 | A Rhythmus, Melodie, Harmonie
1. Zyklus
2. Zyklus
ganze Klasse
eine Lektion
mehrere Lektionen

Autoren/Autorinnen

Axel Rieder
Reto Trittibach